

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №86 «Электроник»
города Набережные Челны Республики Татарстан



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка-
детский сад № 86 «Электроник»

Давлетшина Г.Р.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 86 «Электроник»
«30» августа 2021 г. № 115

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета
«Центр развития ребенка –
детский сад № 86 «Электроник»
от «30» августа 2021 г. протокол №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №86 «Электроник»
для детей 4-7 лет
2021-2026 гг.

г. Набережные Челны,
2021 год

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.2	Пояснительная записка	3
1.3	Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность дополнительного образования.	4
1.4	Цели, задачи и принципы программы дополнительного образования, методы и формы учебно – воспитательного процесса. Этапы работы.	5
1.5	Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении.	9
1.6	Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения воспитанниками ОП ДО.	14
1.7	Технология программы.	17
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	19
2.1	Дополнительная образовательная услуга «Волшебный песок», «Тестопластика», «Фабрика звезд»	19
2.2	Дополнительная образовательная услуга «Грамотейка», «Белая ладья»	23
2.3	Дополнительная образовательная услуга «Веселый дельфин».	47
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	54
3.1	Материально – технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования.	54
3.2	Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.	55
3.3	Список используемой литературы.	57

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно – образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлению все новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных организаций потребовалась разработка своей общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №86 «Электроник» основывается на следующих документах:

- ❖ «Законом об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ);
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об учреждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды»;
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 14.11.2013 г. № 303884);
- ❖ Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (подготовленных Управлением воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ);
- ❖ Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №86 «Электроник»;

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования Дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает

вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №86 Электроник» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физкультурно – спортивное, социально - педагогическое, художественно - эстетическое.

Списочный состав детей дошкольного учреждения – 258 детей. Работает 12 групп, из них: ясли (2 – 3 г.) – 3 гр., 2 мл. гр. (3 – 4 г.) – 2 гр., ср. гр. (4 – 5 л.) – 3 гр., ст. гр. (5 – 6 л.) – 1 гр., подг. гр. (6 – 7 л.) – 2 гр. Воспитание детей в данных группах ведется и на татарском и на русском языках. Начиная с четырехлетнего возраста, проводится обучение детей татарскому и родному языку.

В МБДОУ работает 27 педагогов, из них все педагоги с соответствующим образованием.

Штат сотрудников укомплектован полностью.

В детском саду работают специалисты: 2 музыкальных руководителя, педагог – психолог, 2 - инструктор по физической культуре, 1 воспитателя по обучению детей татарскому языку.

Цель работы коллектива определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей воспитанников ДОУ, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов нацелена на успешную адаптацию малышей к детскому саду.

Изучение социального заказа родителей воспитанников МБДОУ показало, что:

✓ главной задачей детского сада большинство родителей (93%) считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;

✓ 100% родителей желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;

✓ часть родителей (58%) хотят, чтобы в детском саду развивали художественно – эстетические способности их ребенка.

Положительная динамика интеллекта дошкольников и возрастающий уровень родительских притязаний вызвали необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования.

Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МБДОУ № 86 «Электроник» по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, **цель деятельности МБДОУ** – создать условия для развития ценностно – эмоциональной сферы ребенка, формирования здорового, адекватного поведения в обществе, художественно – эстетического развития.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного

образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ № 86 «Электроник». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

1.3 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ № 86 «Электроник» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Приоритетные задачи

1. Формировать ключевые компетентности у дошкольника, его интегративные качества, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
2. Продолжать работу по созданию условий для полноценного физического развития ребенка, формированию привычек к здоровому образу жизни.
3. Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка дошкольника гуманного мировоззрения, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально общественных качеств.
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. Расширять спектр образовательных услуг МБДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих

интеллектуальное, личностное и творческое развитие детей.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитательно – образовательный процесс построен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников.

Перечень кружков, реализуемых в МБДОУ № 86 «Электроник»

1. «Грамотейка» (подготовка детей к обучению грамоте, чтению);
2. «Веселый дельфин»;
3. «Тестоластика»;
4. «Фабрика звезд» (вокал);
5. «Волшебный песок»;
6. «Белая Ладья»

Программа дополнительного образования

Программа дополнительного образования обеспечивает достижение воспитанникам сада **объема превышающего образовательный стандарт**. Средствами достижения программы служит:

1. Использование инновационных и авторских программ;
2. Создание развивающей среды;

Стратегическая цель программы: создание воспитательно – образовательных, коррекционно – развивающих, и здоровьесформирующих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Основные задачи:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок; ребенок – педагог; ребенок - родители.
3. Создание условий для внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность для реализации образовательных областей и развития интегративных качеств дошкольников.
4. Обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей.
5. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.
6. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через занятия в

кружках.

7. Укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

8. Устранение логопедических дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

9. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации и установлению звуковой структуры слова).

10. Коррекция и развитие нарушений деятельности и комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для дальнейшего совершенствования. Это развития внимания, аналитического мышления и речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие тонких движений руки и зрительно – моторной интеграции.

11. Развитие конструктивного взаимодействия с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.

12. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам.

13. Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности в его творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники, и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психологических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой, ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

Методы, приемы и формы учебно – воспитательного процесса:

Объяснительно – иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть этого метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично – поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постоянная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Метод воспитания. Немаловажным в работе с детьми является используемый метод воспитания – метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов), так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению детьми знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами взаимодействия педагога с детьми на кружковых занятиях являются:

- Фронтальные развивающие занятия с подгруппами детей (в основе, которых лежат личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- Занятия – инсценировки;
- Занятия – игры;
- Соревновательные тренировки, упражнения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются **различные формы обучения:**

- Практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- Творческая мастерская (по изготовлению различных изделий).
- Конкурсы.
- Выставки.
- Концерты.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные и практические приемы и методы развития детей, занятия проходят в игровой форме.

Этапы организации дополнительных образовательных услуг на базе ДОУ:

Определение спектра дополнительных образовательных услуг. Для формирования перечня намеченных к реализации услуг за рамками образовательных программ, члены творческой группы изучали спрос на самые востребованные кружки. В итоге на базе ДОУ определились следующие дополнительные образовательные услуги таких направлений как: **художественно – эстетические, физкультурно – оздоровительные, речевые.**

Участниками образовательного процесса являются дети от 3 до 7 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагогические учреждения.

- **Привлечение педагогов для оказания дополнительных образовательных услуг.**

Администрация ДОУ, на основании личных заявлений работников заключает договор по выбранным направлениям дополнительного образования. Это могут быть педагоги из числа воспитателей учреждения, а также специалисты других социальных институтов.

- **Составление рабочих программ дополнительного образования по выбранным направлениям с утверждением на совете педагогов.** Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу по дополнительному образованию (кружку). Программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, календарно – тематическое планирование в отношении дополнительных услуг, содержание дополнительной образовательной программы, список используемой литературы.
- **Создание нормативной базы.** Руководитель учреждения создает Положение об организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ. Составляет трудовой договор с педагогами дополнительного образования, издает приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг. Составляется штатное расписание, расписание кружков, график работы специалистов, список детей, посещающих кружки, табель работы педагога по посещаемости детей в месяц.
- **Организация рекламной деятельности.** С помощью рекламы удастся наиболее глубоко раскрыть содержание предлагаемых дополнительных образовательных услуг. В ДОУ разработана рекламная стратегия в отношении дополнительных услуг. В рекламную деятельность включается доведение до родителей достоверной информации об исполнителе и оказываемых услугах, обеспечивающей возможность их правильного выбора.
- **Заключение договоров с родителями и специалистами.**
- **Организация работы с детьми.** Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Ведь организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.
- **Моделирование системы работы по данной теме.** Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.
- **Совершенствование творческого самовыражения.** На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способности к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувства уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.
- **Контроль (мониторинг)** Контроль качества оказания дополнительных услуг.
 - Отслеживание результатов дополнительного образования (мониторинг);
 - Представление фрагментов итоговых занятий на общих родительских собраниях.
 - Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
 - Ведение документации педагогами дополнительных услуг.
 - Аналитический отчет по итогам работы с детьми.
 - Контрольные срезы (оперативные проверки в течение года).

1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. ***Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.***

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. ***Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.*** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше —

черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под. гр.)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированными пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто **приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой**. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер **обобщений**, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценивание качества дополнительного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Система оценки качества реализации ООП МБДОУ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов; - организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи ДО, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации ДОП:

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной

работы детского сада.

Ожидаемые результаты:

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

- Разработанная эффективная комплексная система формирования здоровья детей дошкольного возраста, стабильное улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального восприятия детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Повышение эффективности в разработке и создании программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы являются выступления детей как внутри детского сада, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота – скорость выполнения работы.
5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

1. Оформление выставочного стенда в ДОУ;
2. Участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях;
3. Выступления на родительских собраниях.

Контроль:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Перспективы развития дополнительного образования детей в ДОУ:

1. Составление авторских программ дополнительного образования;
2. Расширение сфер взаимодействия с учреждениями дополнительного образования города;
3. Повышение квалификации, творческих способностей педагогов;
4. Внедрение инновационных технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства и инфраструктуры учреждения;
5. Сотрудничество педагогов ДОУ и дополнительного образования.

1.6 Технология программы.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание образовательной программы должно быть направлено на:

- ✓ Создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ Профилактику асоциального поведения;
- ✓ Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- ✓ Укрепление психологического и физического здоровья;
- ✓ Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Численный состав детей в кружках определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из возраста детей.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разного численного состава.

Кружок – объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно – практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интересы детей по выбору кружка;
- Добровольность выбора их детьми;
- Возрастные особенности детей;
- Решение воспитательно – образовательных задач;
- Ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- Нормы нагрузки на ребенка;

Занятия могут проводиться в групповой комнате или специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Участниками реализации Программы ДО ДОУ являются воспитанники в возрасте от 2 до 7 лет, педагоги, специалисты, родители, представители разных образовательных структур. Кружковая работа проводится с подгруппой детей (от 3 до 10 человек) – младшего возраста; (от 8 до 18 человек) среднего, старшего, подготовительного возраста (5-7 лет). Длительность работы – 10 – 30 мин., в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одного из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

содержание	Возрастные группы			
	2 мл. гр.	средние гр.	старшие гр.	подг. гр.
Недельная дополнительная нагрузка	- 15 мин.	1 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.

Учебный план дополнительного образования по оказанию платных услуг

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Количество в неделю	Учебный курс
1.	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического направления «Фабрика звезд», «Волшебный песок», «Гестопластика» во всех возрастных группах.	1	32
2.	Дополнительная образовательная программа речевого направления «Грамотейка» и познавательного направления «Белая Ладья» в старших и подготовительных группах	1	32
3.	Дополнительная образовательная программа физического направления «Веселый дельфин» во всех возрастных группах	1	32

Годовой Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2021 – 2026 годы

№ п / п	Наименование кружка	Возраст детей	Количество занятий										
			В неделю	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого	
1.	«Волшебный пластилин»	3-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32

2.	«Грамотейка»	5-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
3.	«Веселый дельфин»	3- 7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
4.	«Тестоластика»	3-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
5.	«Фабрика звезд»	3-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
6.	«Белая Ладыя»	4-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32

В учебном плане максимально допустимый объем по реализации доп:

- с детьми 3 - 4 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 15 мин.;
- с детьми 4 - 5 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 20 мин.;
- с детьми 5 - 6 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 25 мин.;
- с детьми 6 - 7 лет не чаще 2 раза в нед. продолжительностью не более 30 мин.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты основной образовательной программой (основной образовательной деятельностью).

Условия реализации программы.

Предоставление ДО услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении (ежегодно) индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. Речевое развитие;
2. Художественно – эстетическое развитие;
3. Социально – коммуникативное развитие;
4. Познавательное развитие;
5. Физическое развитие.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Возрастная категория составляет от 3 – до 7 лет.

Занятия педагогами ДО проводятся в соответствии с расписанием по группам и подгруппам во второй половине дня, в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

Занятия проводятся в группах и в специально оборудованных помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

ДО детей осуществляется по программам, разработанным педагогами, принятыми на Совете педагогов МБДОУ и утвержденным заведующим.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

НА БАЗЕ ДОУ ФУНКЦИОНИРУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ КРУЖКИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

2.1. Дополнительная образовательная услуга по художественно – эстетической направленности

«Волшебный песок».

Педагогическая целесообразность: содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности. Содержание программы расширяет представления воспитанников о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Песок является прекрасным материалом для развития сенсомоторного восприятия окружающего мира и развития моторики рук. Использование песка позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятию, способствует гармоничному развитию познавательных процессов.

Актуальность: программа имеет практическую значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке дает возможность применять анимацию, изменяющийся за сюжетом рисунок.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле.

Направленность: художественная.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Рисование песком объединяет в себе природный материал и творчество художника.

Цель: знакомство с техникой рисования песком на стекле, развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду)

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Принципы программы:

Во-первых, это направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

Во-вторых, создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

И, в-третьих, образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Формы проведения занятий.

- индивидуально-групповая;
- групповая;
- мастер-классы;
- беседа с игровыми элементами;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело;
- игра-путешествие;
- исследовательская деятельность;
- выставка творческих работ;

Содержание предусматривает обучение трех возрастных групп детей: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей. В каждой возрастной группе используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и видео или слайд-шоу.

Взаимодействие с кадрами

В течение всего учебного года воспитателям предлагаются консультации по данному курсу, мастер-классы.

Отчётность

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеотчёты, для родителей проводятся мастер классы с участием детей.

Ожидаемые результаты

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. После проведения совместной деятельности дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; уметь выстраивать композиции по образцу или замыслу; стабилизируется эмоционально положительное состояние; научатся внимательно относиться к коллективу при организации групповой деятельности.

1. Освоение детьми элементарных правил владения рисования песком.
2. Подготовка детей к созданию предметных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае)

Развивающая предметно-пространственная среда

Кружок «Песочные рисунки на стекле» проходит в изостудии, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеется:

Занятия проходят в изостудии. Оборудование:

- ✓ Планшет для рисования песком с подсветкой 3 штуки;
- ✓ Проектор;
- ✓ Экран;
- ✓ Штатив;
- ✓ Веб камера;
- ✓ Кварцевый песок

«Тестопластика»

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал, как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, солёное тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепки из глины и других материалов, но не из теста.

Актуальность программы Лепка — любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Тестопластика» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки — соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное — экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками. **Новизна программы заключается:** в интеграции близких ребенку

знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций; в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер); в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии. **Педагогическая целесообразность** предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества — лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности — созданное изображение из соленого теста — прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития их творчества.

Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства, но и быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и других игрушек в знаковой символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления композиций из солёного теста.

Задачи

1. Обучать детей дошкольного возраста создавать композиции из изделий солёного теста.
2. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения творческой задумки из солёного теста.
3. Развивать умение использовать самостоятельно различные стили, предметы, элементы для создания авторских работ.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она позволяет ребёнку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Программа рассчитана на детей от 3-7 лет.

Сроки реализации составляют два учебных года.

Строится курс из расчета одно занятие в неделю.

Организационные формы за основу формирования Программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Принципы реализации Программы

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

Принцип интеграции – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Развивающий и воспитательный характер обучения – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.

Содержание работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Все это способствует раскрытию творческих индивидуальных способностей ребёнка.

В ходе реализации программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к истории и традициям создания игрушки способом лепки из теста;
- ребёнок способен разработать план действий по созданию продукта, составление описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности;
- ребёнок способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- ребёнок проявляет ручную ловкость в процессе лепки скульптуры, движение кистей и пальцев рук точные и скоординированные;
- ребёнок способен проявить волевые усилия (довести работу до конца).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества даёт ребёнку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с солёным тестом — все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать. О работе в коллективе, понятии о взаимовыручке и поддержке, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

«Фабрика звезд»

В соответствии с современно научной Концепцией дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Программа дополнительного образования имеет художественно - эстетическую направленность.

Познание мира человеком требует всей целостности его внутреннего мира. Если проблемой актуализации сознания занимается наука, то совершенным «инструментом» погружения в духовность является искусство, ибо только опыт эстетического переживания, в широком смысле неотделимы от нравственного, учить ценить неповторимость окружающего мира. Важнейшей задачей воспитания духовной культуры детей является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь теснейшую связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Цель музыкально-эстетического развития - сформировать художественную культуру детей в контексте различных видов творческого познания действительности и оптимизировать созидательные качества личности.

Огромное значение в музыкальном развитии детей занимает пение. Этот вид деятельности доступен любому ребенку без нарушения слухового и голосового аппарата. Искусство вокала дает знания о богатейшей культуре человечества. Через исполнение музыкальных произведений формируется эстетический вкус, представления об окружающей жизни, что помогает ребенку познавать особенности взаимоотношений и взаимодействия с миром будущего. Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у обучающихся способность чувствовать, понимать, любить, ценить произведения искусства, наслаждаться ими; воспитывать музыкально-эстетический вкус, интерес и любовь к высоко художественной музыке, желание исполнять ее.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время ансамблевое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Время идет вперед, появилось много новых музыкальных и вокальных произведений для дошкольников. И репертуар программы, рассчитанный на ребенка средних способностей, многим детям не интересен. Поэтому для детей одаренных, и детей, желающих красиво и правильно петь, в нашем детском саду работает вокальный кружок. Возраст детей – с 4х до 7 лет. Занятия помогают детям раскрепоститься, свободно чувствовать себя на любом празднике, на сцене. Здесь имеются огромные возможности для эстетического развития детей, используются различные формы работы по вокальному воспитанию в сольном пении, в ансамблях, конкурсах, выступлениях на сцене. Данная программа не ограничена рамками стандартной программы в использовании современного детского репертуара, который очень нравится детям.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе работы дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает театрализованная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями

К числу наиболее актуальных проблем относится:

- Создание условий для творческого развития ребенка.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- Укрепление психологического и физического здоровья.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Процесс пения помогает не только развитию голоса, но и влияет на всестороннее развитие личности ребенка:

- ✓ содействует укреплению здоровья (развивает дыхание, помогает устранить некоторые дефекты речи, благотворно влияет на нервную систему),
- ✓ формирует положительные качества характера, приучая действовать сознательно, организованно,
- ✓ развивает психические процессы (память, внимание, воображение),
- ✓ способствует приобретению навыков социализации, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Данная программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Практическая значимость программы

- Значимостью воспитания чувств человеческой общности в современном мире, так как коллективное пение обладает большими возможностями сближения людей, объединяя их, оно создает условия для эмоционального музыкального общения.

Именно поэтому ансамблевому пению всегда уделялось достойное внимание в музыкально-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Кроме того, значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить и в личностном развитии ребенка.

Пение не только развивает эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-музыкальный вкус и весь комплекс музыкальных и музыкально-сенсорных способностей, особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений. Пение способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащению переживаний ребенка, его умственному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Велико значение пения в развитии речи ребенка: обогащается его словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь.

Занятия пением помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества, помогают организовать и объединить детский коллектив. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка. Влияние пения на нравственное развитие выражается с одной стороны в том, что в песнях передано определенное содержание и отношение к нему, с другой – пение рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, отраженные в песнях.

Пение рассматривают как средство укрепления организма дошкольников. Оно формирует правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки.

В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений в певческой деятельности и развитие специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкостью, полетностью, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Коллективное пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из действующих факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия вокалом должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. В этом случае пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека, воспитание развитой личности, приобщение подрастающего поколения к культуре вокального исполнения, раскрытие творческих способностей личности.

- Создание условий для полноценного развития творческих способностей каждого обучающегося, укрепление интереса к занятиям вокала.

Данная цель достигается через следующие задачи:

· Развивать фантазию, творческое мышление, голосовые возможности, умение держаться на сцене.

· Воспитывать настойчивость, трудолюбие, патриотизм, эстетическое отношение к окружающему миру.

· Создавать ситуацию успеха в процессе обучения при раскрытии творческих способностей.

Отличительными особенностями данной программы являются:

Большое внимание в процессе занятий уделяется обучению сольному пению и постановке певческого голоса.

В процессе направленного обучающего процесса и индивидуального подхода, кружковцы становятся настоящими «звёздами» на сцене и поют не только сольные песни, но и ансамбли, дуэты.

Программа построена на интенсивных распевках и вокальных упражнениях по постановке певческого голоса, проговариванию скороговорок, в процессе чего повышается интерес к занятиям и развивается чувство музыкального ритма, интонации, развивается песенная дикция. В процессе занятия обращается внимание на красоту и музыку стиха песни, выделяя некоторые строки песни, говоря о сочетании музыки и слов песни.

Ребятам предлагается также задание на дом по сочинению песен, что заинтересовывает кружковцев, а также приносит хорошие результаты обучения.

· Индивидуальная работа с кружковцами по постановке голоса

· Пение сольное, дуэты, квартеты, ансамбли.

· Обучение сценическому движению, как необходимости в наше время, представления эстрадно – вокального номера, т.е. умения петь и двигаться в ритме пения, свободно держаться на сцене.

· Обучение эстраднему вокалу через индивидуальную и фронтальную форму работы.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа В.Емельянова, Д. Е. Огородновой, Е.Н. Тиличевой, Н. А. Ветлугиной.

Новизной и отличительной особенностью программы

Данная программа вокально-хоровой студии не ограничена рамками стандартной программы в использовании современного детского репертуара, который очень нравится детям.

Здесь используется музыкальный материал, возможно более интересный в плане разучивания, и более сложный для исполнения, требующий определенных вокальных навыков: правильной артикуляции, дыхания и т.д.

программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

• В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).

• В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

• В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).

• В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

2.2. Дополнительная образовательная услуга социально – познавательной направленности по коррекции и профилактике речевого развития

«Грамотейка»

Рост числа детей с речевыми нарушениями постоянно растет, а речевые нарушения принимают все более сложные формы. Дети, не посещающие логопедические детские сады и не пользующиеся дополнительной помощью специалиста логопеда, оказываются неохваченными логопедической помощью. Значение раннего логопедического воздействия трудно переоценить. Вовремя устраняя нарушения звукопроизношения, а также развивая фонематические процессы у детей, мы помогаем преодолевать трудности общения с окружающими, а в дальнейшем хорошо учиться в школе и в полной мере

раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Учитывая эффективность ранней логопедической работы, возникла необходимость организовать дополнительную образовательную услугу, направленную на раннюю коррекцию и профилактику речевых нарушений для детей нашего детского сада общеразвивающего вида.

Кружок «Подготовка к обучению грамоте» для детей 4 – 7 лет. В основе программы лежит типовая программа Тихеевой Е. И. «Развитие речи дошкольника»

Программа имеет социально – педагогическую направленность и написана в соответствии с основными принципами логопедического воздействия и реализует логопедические методы и приемы на этапах коррекции.

Общая цель коррекционно – развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции правильного произношения звуков языка в соответствии с возрастными нормами.

Особенностью программы является развитие мелкой моторики и графических навыков с целью подготовки руки к письму.

Программа состоит из трех блоков. Первый блок рассчитан на детей 5 – 6 лет, второй на 6 – 7 летних детей.

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 25– 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Занятия осуществляются по группам с количеством 10-18 человек. Работа по формированию правильного звукопроизношения состоит из следующих разделов: обследование речи детей, развитие движений органов артикуляционного аппарата, массаж и гимнастика языка, щек, губ, биологически активных точек на лице, формирование речевого дыхания, работа над произношением звуков.

Цель программы: сформировать предпосылки для овладения правильным произношением звуков родного языка через развитие фонематического слуха, постановку речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции. А также развитие познавательно – речевой деятельности ребенка дошкольника.

Форма занятий – совместная игровая – познавательная деятельность взрослых и детей.

Задачи программы

- Развитие интереса и внимания к слову, собственной речи и речи окружающих; фонематического слуха, совершенствование ЗКР ребенка; словесно - логического мышления, графических умений, мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных умений, словарного запаса и обогащение активного словаря, необходимого для успешного развития процесса общения;
- Развитие волевой сферы – познавательного интереса, способностей, произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе. Формирование, позитивной мотивации к обучению.
- Развитие личностной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно - действенного, наглядно – образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, наблюдательность, сообразительность, фантазию;
- Воспитание любви к художественным произведениям, старательности, любви к чтению художественных произведений их пересказам, составлению слогов, слов, предложений.
- Научить сравнивать звуки по качественным характеристикам (гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие), сопоставлять слова по звуковому составу, слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога, слиянию слогов в слова и предложения;
- Дать представление о моделях (схемами) слов и предложений, специальных символах для обозначения звуков.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются педагогом в диагностических таблицах по итогам диагностики: первичной (первая неделя октября), итоговой (третья неделя апреля).

Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий.

Ожидаемые результаты:

В итоге проведенной кружковой работы дети должны научиться:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- Четко дифференцировать все изученные звуки, а также различать гласные и согласные звуки;
- Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне; Хорошо владеть понятиями «слово», «звук», «слог», «буква». Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах, правильно ставить ударение в словах;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез (звуковой анализ и синтез слов);
- Осознанно и свободно читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- ✓ Диагностика динамики речевого развития (первичная, итоговая);
- ✓ Открытый просмотр совместной с детьми деятельности.

Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка

«Подготовка к обучению грамоте». Рабочая программа включает в себя 2 блока в каждом по 32 занятия.

«Белая ладья»

Предложенная программа составлена на основе программ "Шахматы, первый год" И.Г.Сухина и «Как научить шахматам» А.К. Костенюк, которые опираются на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Педагогические задачи, стоящие перед игрой в шахматы, довольно широки и разнообразны:

1. Образовательная – расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность дошкольника, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.;

2. Воспитательная – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер;

3. Эстетическая – играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Категория детей, занимающаяся шахматами – это старшие и подготовительные группы детей дошкольного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность по игре в шахматы проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность – 25-30 минут.

Сроки реализации программы: 2 года.

Учебный план охватывает 5 блоков: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная расстановка фигур, ходы и взятие фигур, тактические приемы. Каждый блок рассчитан на определенное количество занятий и часов.

Реализация программы шахматного кружка «Белая Ладья» требует наличия следующего оборудования:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные столы;
- уголок «Шахматы» в старшей и подготовительной группах.

Цель Программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка.

Задачи Программы:

социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;

познавательные (во время теоретических и практических занятий):

- развитие любознательности и познавательной мотивации.
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».
- использование формата диалога (ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

Концептуальные подходы

Программа создана согласно концепции развивающего обучения и предполагает системнодеятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного возраста.

Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения), и предлагает педагогические приемы, которые

позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно

Важной составляющей процесса реализации Программы является интеллектуально соревновательная деятельность, в которой ребёнок участвует совместно с другими детьми и взрослыми

Основные принципы реализации Программы

В целях организации качественной работы предполагается придерживаться следующих принципов:

- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л. С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
- учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач и пр.);
- создание условий для мотивации к саморазвитию (стимулирование у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);
- использование формата диалога (ребёнка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями) как основной базы процесса передачи информации и способа речевого развития.

В ходе реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп (детей, педагогов, родителей) планируются следующие результаты освоения Программы.

РЕБЁНОК

приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками, и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.

ПЕДАГОГ/ВОСПИТАТЕЛЬ

□ создаёт интеллектуально-состязательную среду для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка; укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса «ребёнок – семья – дошкольная образовательная организация».

РОДИТЕЛЬ

□ получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально-состязательной игры в досуговое время; расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребёнка на раннем этапе его социализации.

2.3. Дополнительная образовательная услуга физкультурно – оздоровительной направленности физического развития

«Веселый дельфин».

Умение плавать относится к числу жизненно-необходимых навыков. Плавание представляет собой и одно из важнейших средств физического воспитания, благодаря чему оно входит в содержание программ физического воспитания дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних и высших специальных учебных заведений.

Поиск наиболее эффективных средств, целенаправленно воздействующих на формирование техники движений в процессе обучения плаванию особенно актуален для детей дошкольного возраста, поскольку в данный период происходит интенсивное формирование знаний, умений,

навыков. С этим возрастом связано глобальное психическое новообразование - произвольность психических процессов и поведения, проявляющаяся в способности управлять своей умственной и двигательной деятельностью.

Выполнение плавательных действий, связанных с перемещением тела человека в водной среде, создает определенные трудности для восприятия собственных движений и управления ими. Успешное овладение двигательным действием в значительной степени зависит от того, насколько развита у ребенка способность к правильному восприятию и оценке собственных движений, насколько адекватны его двигательные представления.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание, игры и развлечения на воде - один из самых полезных физических упражнений, способствующий оздоровлению детей, укрепляющий их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма.

В последнее время увеличение числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата предельно необходимость поиска эффективных средств коррекции в условиях ДОУ.

Дошкольный возраст в развитии ребенка является периодом, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития, а также культуры движений. Большое значение для развития физических качеств ребенка занимает плавание. Однако плавательная подготовленность подрастающего поколения в настоящее время остается неудовлетворительной. Все еще более 20 % несчастных случаев на воде приходится на долю детей в возрасте до 14 лет, среди детей в возрасте 10-12 лет не умеют плавать более 40-45%, а среди дошкольников - до 90%

Именно в данном возрасте от 4-7 лет является актуальной задача выявления нового пути в обучении детей плаванию. Именно в данном возрасте на начальном этапе обучения является перспективным введение элементов синхронного плавания.

Высокая эмоциональность, музыкальное сопровождение, большое разнообразие интересных упражнений и элементов будет способствовать развитию плавательной подготовленности, развитию физических качеств, творческих и психических способностей детей.

Синхронное плавание – один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку.

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении композиций. Использование данной методики рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.

Как известно, чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти; формированием красивой осанки.

Настоящая программа разработана на основе методических пособий «Обучение плаванию в группах оздоровительной направленности ДОУ» под редакцией Н.В. Микляевой и «Физкультура и плавание в детском саду» под редакцией С.В. Яблонской.

В этих пособиях представлены инновационные формы работы по плаванию.

Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи:

Оздоровительная:

- ✓ расширение адаптивных возможностей детского организма;
- ✓ совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма;

Образовательные:

- ✓ формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
- ✓ обучение плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

- ✓ развитие творчества в игровых действиях под музыку в воде.

Воспитательные:

- ✓ нравственно-волевых качеств: настойчивости, смелости, выдержки, силы воли; формирование устойчивого интереса к занятиям по плаванию, обеспечение
- ✓ эмоционального благополучия при выполнении упражнений в водной среде.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МБДОУ № 86 функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

3.2 Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.

Состояние материально – технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно

– гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В целях безопасности жизни и деятельности детей в здании все помещения учреждения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, охраняются тревожной кнопкой ОВД.

В ДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников:

- Все кабинеты, музыкальный и спортивные залы хорошо освещены;
- Помещения для проведения кружков соответствуют санитарным нормам.
- Имеется необходимое учебное оборудование (комплект мебели);
- Есть наглядные пособия;
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы);
- Подборка информационной и справочной литературы;
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);
- Иллюстрации, образцы работ, схемы, загадки, стихи;
- Музыкальный инструмент. В ДОУ приобретены и используются: компьютеры, принтер, сканер, музыкальный центр, фотоаппарат, ноутбуки, а также необходимы музыкальные инструменты для детей (погремушки, трещотки, маракасы, бубны, ложки, металлофоны, барабаны и т. д.).

Организационное обеспечение.

- ✓ Необходимый контингент воспитанников.
- ✓ Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога).
- ✓ Соответствующее требованиям расписание занятий.
- ✓ Родительская помощь.
- ✓ Связь со школой, центральной детской библиотекой.

Условия для занятий кружков

В ДОУ созданы условия для проведения занятий по ДОП:

1. Занятия проводят в оборудованных помещениях;
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).

6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Опыт работы показал, что дети занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами и победителями городских и региональных смотров- конкурсов, фестивалей детского творчества. Есть и личные достижения отдельных воспитанников на спортивных соревнованиях города (Спартакиадах).

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно – образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДООУ в организации дополнительного образования в учреждении.

Методическое обеспечение.

Образовательные программы педагогов являются важнейшим условием реализации дополнительной образовательной программы. Образовательные программы педагогов реализуются в срок от одного до пяти лет. При их составлении использовалась литература по профилю образовательной деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:

- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по модулям программ;
- Наглядные пособия, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература);
- Диагностический инструментарий;
- Фонотека (диски и аудиокассеты с аранжировками эстрадных произведений, записи вокальной, академической, эстрадной и народной музыки);

Список используемой литературы по программе «Фабрика звезд».

1. «Музыка и творчество» О. Радыновой.
2. А.И.Буренина «Топ - хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2001г.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной.
4. Буренина А.И. « Ритмическая мозаика»- СПб, 2000г.
5. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально - оздоровительные методики Ростов 2008г.
6. «О психологии музыкального воспитания» Е. Незайкинский.
7. «Психология музыкальных способностей» Б.Теплов.
8. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
9. «Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
10. «Коммуникативные танцы - игры для детей» А.И. Бурениной.
11. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
12. « Топ - хлоп, малыши» Т. Сауко.
13. «Пальчиковая гимнастика» А.Иванова.

14. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – СПб1998
15. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова
16. СД диск «Утро начинается» Е. Котышева.
17. СД диск «Танцуй, малыш» Т. Суворова.
18. СД диск «Арттерапия» С. Коротаева.
19. СД диск «Вместе с мамочкой» Е. Железновой.

Список используемой литературы по программе «Белая Ладыя».

1. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [текст]/ А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк. – М.: «Russian chess house», 2008;
2. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
3. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
6. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
7. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение

Список используемой литературы по программе «Грамотейка».

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет/ Е.В.Колесникова-М.,Издательство «Ювента»,2008.-110 с.
2. Белова Т.В.Готовимся к школе/Т.В.Белова, В.А.Солнцева-М.,2007-112 с.
3. Богуславская З.М.Развивающие игры для детей младшего возраста/З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова-М.,2001-208 с.
4. Болотина Л.Р.Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие/Л.Р.Болотина, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова- М.,:Айрис пресс, 2006-115 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду/А.К.Бондаренко-М.,2000-85 с.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада/А.К.Бондаренко-М.,2001-96 с.
7. Венгер Л.А. Развитие способностей к пространственно-наглядному моделированию/Л.А.Венгер//дошкольное воспитание-2001-№3-С.22-25.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь/Л.С.Выготский-М.,2003-415 с.
9. Гризик Т.А.Артикуляционная гимнастика/Т.А.Гризик, Л.Тимошук//Ребенок в детском саду-2001-№3-С 3-7
10. Журова Л.Е.Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами/Л.Е.Журова,М.И.Кузнецова-М.,2006-55 с.
11. Колесникова Е.В.Тесты для детей/Е.В.Колесникова-М.,-Издательство «Ювента»,2001-32 с.
12. Левина Р.Е.Воспитание правильной речи у детей/Р.Е.Левина-М.,2001-32 с.
13. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие/Л.Е.Журова,Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, -М.,Школьная пресса,2004
14. Смоляная В.С.Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению/В.С.Смоляная-М.,Содействие,2010-84 с.
15. Тихеева Е.И.Развитие речи/Под.ре.Ф.А.Сохина-М.,Просвещение,2005-159 с.

16. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
17. Швецова И.Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи/И.Швецова//Дошкольное воспитание-2007-№5- С.22-25
18. Эльконин Д.Б.Как учить детей читать.Серия «Педагогика и психология»/Д.Б.Эльконина-М.,2005-48 с.
19. Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов/Б.И.Яшина-М.,2004-204 с.

Список используемой литературы по программе «Веселый дельфин».

1. С.В.Яблонская Физкультура и плавание в детском саду. Сфера, Москва, 2008г.
2. М.Д.Маханева Фигурное плавание в детском саду. Сфера, Москва 2009г.
3. И.В. Сидоров Как научить ребёнка плавать. М.2011г.
4. Т.А. Протченко Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. Айрис-пресс, Москва,2013г.
5. Л.Ф. Еремеева Научите ребёнка плавать. Детство-пресс, Санкт-Петербург 2009г.
6. Н.В. Микляева Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности. Москва, Аркти, 2011г.
7. А.А.Чеменева Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011г.
8. Синхронное плавание. Парфенов В.А., Кононенко Ю.Л., Киев, «Здоровье», 1979.
9. Большакова И.А.
Маленький дельфин: пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А.Большакова. - М.: Аркти, 2005. – 24 с.
10. Соколова Н.Г.
Плавание и здоровье малыша : / Н.Г.Соколова, - Р-н-Д.: Феникс, 2007. – 157с.
11. Интернет ресурс

